

## **Konzert am 13.Februar 2012 im Lübecker Tanz- und Konzerthaus**

### **Programm**

#### **Francis Poulenc**

#### **Trio für Oboe, Fagott und Klavier**

1.Presto - 2. Andante - 3. Rondo

Friedrike Kayser, Oboe; Mathias Arnaud, Fagott; Susanna Amirkhanyan, Klavier

#### **Antonín Dvořák**

#### **Klavierquintett A-Dur op.81**

1.Allegro ma non tanto - 2.Dumka. Andante con moto - 3.Scherzo - 4.Finale. Allegro

Catherine Myerscough und Eygló Dóra Davíðsdóttir, Violinen; Mischa Pfeiffer, Viola;  
Yeo-Rhim Yoon, Violoncello; Oliver Bunnenberg, Klavier

Am 13.2.2012 um 20 Uhr veranstalten Studenten der Musikhochschule Lübeck ein Konzert zum Semesterabschluss im Lübecker Tanz- und Konzerthaus (Fackenburger Allee 78a). Die acht jungen Musiker präsentieren ein kontrastreiches Programm mit Werken von Antonín Dvořák und Francis Poulenc. Die international besetzten Ensembles haben die Werke mit Professoren der Musikhochschule erarbeitet. Kammermusik bildet einen Schwerpunkt im Studium der Künstler und ermöglicht zudem einen kulturellen Erfahrungsaustausch. So kommen in diesem Konzert Musiker aus Armenien, Frankreich, England, Island, Korea und Deutschland zusammen.

Das Trio für Oboe, Fagott und Klavier von Francis Poulenc ist eines der wenigen Werke für diese außergewöhnliche Besetzung. Poulenc weiß die beiden Doppelrohrblattinstrumente gefühlvoll einzusetzen und ihre Klangfarben auszukosten. Der Zuhörer wird in das Paris des beginnenden 20. Jahrhunderts versetzt.

Mit dem Quintett A-Dur op.81 für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello, steht eines der schönsten Kammermusikwerke Dvořáks auf dem Programm, das von farbenfroher slawischer Liedmelodik und Tanzrhythmik geprägt ist.

Eintritt frei.